



未来をデコる

# 50:50 ワークショップ

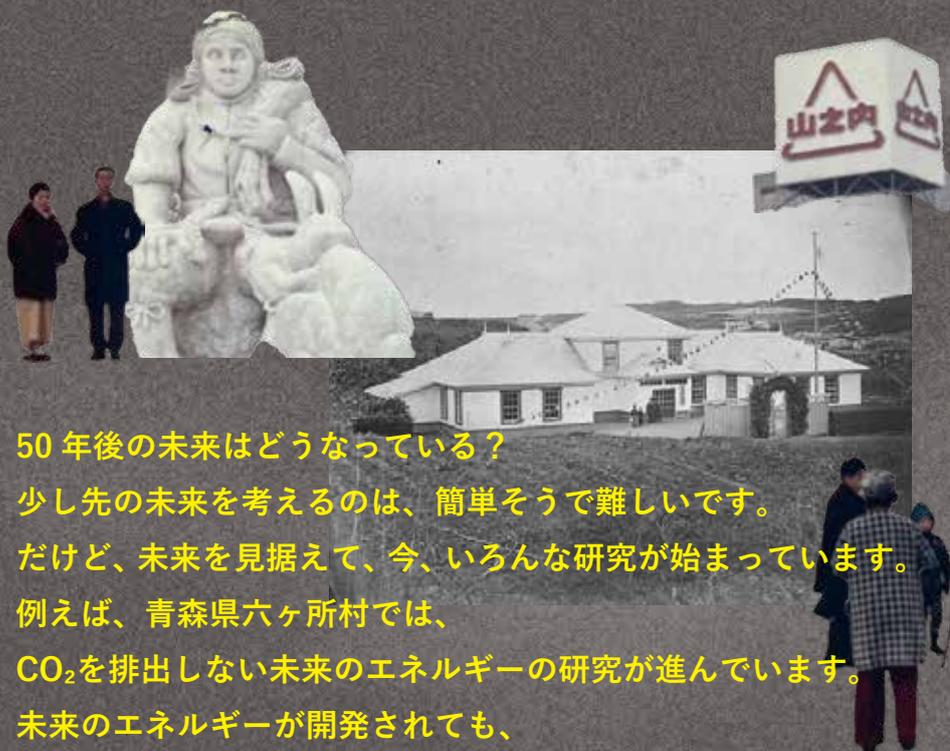


2025

# 2.22

9:30-17:00 開場 9:00

十和田市現代美術館  
cube cafe&shop



## 50年後の未来はどうなっている？

少し先の未来を考えるのは、簡単そうで難しいです。  
だけど、未来を見据えて、今、いろんな研究が始まっています。  
例えば、青森県六ヶ所村では、  
CO<sub>2</sub>を排出しない未来のエネルギーの研究が進んでいます。  
未来のエネルギーが開発されても、  
それを使う街はどうなっているのか、  
暮らしはどうなっているのかということは  
まだ考えられていません。

このワークショップでは、50年前、今、50年後の変化を  
写真で考え、アニメーションを作りながら  
今からつながる未来について考えていきます。

対象： 高校生、大学生

参加： 無料、事前申込制（先着 20 人）

主催： 量子科学技術研究開発機構六ヶ所フュージョンエネルギー研究所、  
北海道大学 CoSTEP、核融合科学研究所

共催： 十和田市現代美術館

申し込みはこちら→



\*当日、ランチは持参してください。

\*ワークショップの映像及び写真、グラフィックレコーディング等につきましては、  
主催機関にて広報のため使用する予定です。予めご了承ください。

## 問い合わせ

六ヶ所フュージョンエネルギー研究所管理部 庶務課 神田

住所： 〒039-3212 青森県上北郡六ヶ所村大字尾駁字表館 2 番地 1 6 6

電話： 0175-71-6500

メール： 5050workshop@qst.go.jp

## ゲストアーティスト

### 佐竹真紀

映像作家

1980年豊頃町生まれ。札幌市在住。  
北海道教育大学大学院、教育学研究  
科教科教育専攻修士課程修了。

写真を使ったアニメーションを中心  
に制作。“記録”と“記憶”の狭間  
にある世界を探究している。2011年  
パリ CINEDOC 主催個展上映会。  
2016年ドレスデン国際短編映画祭  
にて写真アニメーションワーク  
ショップ講師。2018年ドイツ  
31.Stuttgarter Filmwinter 審査員  
など。



## 撮影・記録

### 大島慶太郎

映像作家

『動画構造の解体と再構築』をテーマ  
として映像作品の制作及び、表現研  
究に取り組む。近年は古写真や絵葉  
書などのビジュアル資料を素材とし  
たファウンドフッテージの現代的な  
展開を探究している。作品はオーバ  
ハウゼン国際短編映画祭、新千歳空  
港国際アニメーション映画祭、イメ  
ジフォーラムフェスティバルなど国  
内外での上映多数。また、上映企画  
やプリミティブな手法を基軸とする  
映像ワークショップなども手掛ける。

